

KAMAKURA MONOGATARI



RYOUHEI SAIGAN





EPISODE 1: THE TOWN I ADORE































鎌倉ものがたり①











































END OF EPISODE 1 - THE TOWN I ADORE

EPISODE 2:
A BRIDE OF THE HIDDEN VILLAGE







OU DON

HAVE AND

SENSE

NUTHOUSE

EXCEPED

WAS 50





















































END OF EPISODE 2 - A BRIDE OF THE HIDDEN VILLAGE









鎌倉ものがたり① 50 IT I GOT HE IS DULD NOT ABOUT IT JEALOUS AT THAT SE STRANSE TE HE HAS UST HAVE HAD OTHER ALREADY TIME. LOVERS 33... POPULAR MET... WOMEN 000 I PONT CARE PRETTY THE PAST. WOWAN ALSO PONT LIVES WANT HEM TO CHEAT ON ME NOW WHO ARE 13 ONE FOR MY MOTHER Car.

























































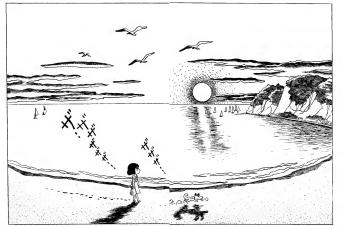








鎌倉ものがたり①



77







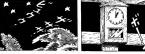














1 CAN	BUT I'M STILL SCARED OF THE REAL SHRINK- EN HEAD	A. A. S.	S. C.	WHAT SHOULD I DO I DUBES SHOULD SO RACK TO LOOK
		, x ^x	-	\sim



















EPISODE 5 THE ONI OF BOUSOU







鎌倉ものがたり①



















THAT'S TOO BAD









YOU COULD



I 886 YOU TO DO YOUR BEST TO HELP US RESOLVE THIS CASS AND SHOW THAT THOSE TWO ARE INNOCENT.





HAVING A TRAIN

MYSTERTES WRITER AN LINBSLI-EVEABLE TRICK





























鎌倉ものがたり① 60 556 THE FLOWER CENTER? 国鉄パス PLOWER CENTER HIS photo:























鎌倉ものがたり①







EPISODE 6: A STOLEN NATIONAL TREASURE











































TO GET

PROFITS

QUICKLY

JUST

RECAUSE

OF THIS

CRYSTAL

RALL

50



HOW T PEEL THERE 16 SOME-THING REHTAIZ LL THIS

NO WATTER WHAT T FEEL TT'S TUST TOO 0000 TO BE TRUE

OR EXAMPLE











THE MASTIC CLORK OF INVISIBILITY IS PROM THE MANAGERY PERCON, AT THAT THAN A HANTER, LIVING IN THE PRESENT GRALITY MAN ACCURATE AND RECEIVED THIS CLORK AS A STRANGE THE DECENTION THAT DECENTION THAT DECENTION THAT OF THE DECENT OF THAT CORD. IN AND COT IT THAT WAY, THOUGH, WIGH DECENTION THAT COURS. WITH THAT WAY, THOUGH, WIGH COURS BECOMES INVISIBLE.

Medical Page 1











CETME

THEREFORE,

THIS IS A

AS SOON



















































































HAHAHA! THIS IS THE AQUED T AQU FROM THE KAMAKURA ONI TN CHAPTER 6 TE GEVES YOU AN ENDLESS SUPPLY OF























































鎌倉ものがたり①

































HUMAN



B ONB WHO ABBBI MR ATSU-AOTO



WOQHIII
I'M SORRY,
INCLE!
PLEASE
PCRGIVE ME
...



鎌倉ものがたり①





THERE









THE OOICHOU MURDER - END

EPISODE 9: A GROUP TOUR







BUT YOU

NEXT MONTH

CAN GO!

ONT YOU !!!! DATE THE

THAT YOU

SHOULD



























鎌倉ものがたり①











MEALI























鎌倉ものがたり①









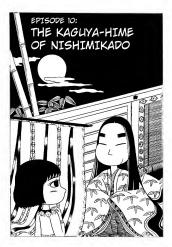








KNEW SHE HAD PRANK IT, BUT IF I SAID IT DIRECTLY TO HER, I WOULD FEEL SORRY FOR HER.











































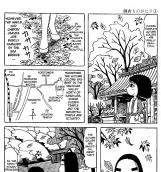




































HOUSE



STICK TO



EPISODE 11: THE HORROR IN THE ENMADOU











































GATES





















































END OF EPISODE 11 - THE HORROR IN THE ENMADOU

EPISODE 12:

THE LEGEND OF THE DRAGON GOD



























BOD BYE

COLOR WHITE

atant \$

THE EYE

STATUS

TWICE

DAY







鎌倉ものがたり① IPEA THE STATE-CNERY STORE FINE

-































END OF EPISODE 12 - LEGEND OF THE DRAGON GOD

EPISODE 13: DEMON-GRANNIE

















HEN WILL YOU PAY BACK/?











































































鎌倉ものがたり①









鎌倉ものがたり①









END OF EPISODE 13 - DEMON GRANNIE





鎌倉ものがたり① BUT EVEN IN THE TOURTST THEN HAVENS A SEASON YOU LOOK LIKE A IS PRESSER IN NOVELTST, A KIMONO WALKING PROBLEM FINE UT NOW AROUND AT FEEL A NOONTIME LITTLE ASHAMED ATTRACTS ATTENTION BUT DON'T ALL SO STYLISH, CHEERFUL OK. ANO T'M GOING TO MEET LUNCH 50M50N5 WAS PELIctous NOW, WHAT WELL YOU DO IN THE BACK MEAUTTHE? THEN.

































鎌倉ものがたり①

















BUT IT

56885 SO TT

SEEMS THAT THE

RICH LAPY WAS

TAKTMS HEM TO













END OF EPISODE 14 - DAY AND NIGHT IN KAWAKURA









鎌倉ものがたり① IT MUST BE 5008 ON SUCH JUNIOR MONU-MENTS HIGH OR SCHOOL DIEY ARE REALLY BAD PEOPLE THEY HAVE TODAYS BEEN YOUNG HE AREA 6000 NEW AREA CURSED, HIGH-CLASS 45 WELL RESIDENTIAL AR NO WAY! REALLY? OLP TIMES COME UP





BEACH.

鎌倉ものがたり①































































鎌倉ものがたり①













EVEN





SHUT









鎌倉ものがたり①



●初出●

「月刊まんガタウン」にて連載中

1984年2月9日号より2000年8月22日号まで 「WEEKLY漫画アクション」にて連載 2000年12月号(第188話)より





超弩級ラインナップ 好評発売中

柴門ふみ/女ともだち[全5巻] 名香智子/ルシンダ[全1巻] 密線の森[全1巻] 十六夜 [全1条]

単中道智子/愛人たち「全3巻」

4階のミズ桜子[上・下巻] まちこの千夜一夜[全3巻] 夢の前20[全1巻] 特人の星座[全3巻]

パンドラ [全2巻] 森園みるく/FEEL SO BAD [全1巻] シンデレラ[全1巻] 葉衣のヴィーナス[全1巻]

米の涯[全1巻] まさき輝/ママはキャリアウーマン [全1巻]

庁司婦子/ルシフェル「全1半1 在學育科「全2条1

売条結(橋[F·下集] スピリット・サーカス[全2巻]

中山星香/はい どうぞ [(全 1 巻] 銀青色(フィアリーブルー)の伝説[全1巻] 黒胡椒(ブランクペパー) は天使の夢[全1巻] 練乱の月の下で[全1巻] 沈黙の声[全2巻]

高口里純/夜のスタイリスト[全1巻] 情事の法人[全1系] 鎖型タイトロープ[会1器] 私は業務。ココンルネルの800[全2巻] スウィート・ハート・ライフ[全1巻]

きのうの存は「全1条1 本智公江/スマッシュをきめろ! [全3巻]

ホームページ http://www.futabasha.co.i

双葉文庫・名作シリーズ

モンキー・パンチ/ルパン三世 (全10巻) ⑥ルパン三世 (全12巻) 『口寿ヤ/ストップ!!ひばりくん![全2巻]

寿五郎ショウ(全1巻) 江口寿史の爆発ディナーショー[全1巻]

高田裕三/毎日が日曜日[全2巻] 星野之宣/2001夜物語[全3巻]

矢口高雄/釣りバカたち[全3巻] ※釣りバカたち[全2巻]

相原コージ/wetwookかってにシロクマ[全3巻] 文化人類ぎゃか[全1巻]

又10人残さって(王 1巻) 田田田神の見えざる全玉[全 1巻] 万ノ春章大郎/田田田田田おみやさん「全 3巻]

さるとびエッちゃん[①~③巻/完結編] 西岸島平/西岸泉平名作集[①~⑤巻]

四岸長平/四岸長平名作集(①~⑤巻) 鎌倉ものがたり[①~⑥巻/統刊]

はるき悦巳/じゃりン子チエ・番外篇(2.65年)は雪田(2.[全1 じゅりン子チェ「全47巻]

古谷三数/ダメおやじ[全7巻]

BAR レモン・ハート[①~@準/統刊] 谷口ジロー/K(作・選続中報)[全1業]

合口ンローンド(作・追鳴史明)[至 1巻] LIVE | オデッセイ(作・狩撫麻礼)[上・下巻]

臼井儀人/クレヨンしんちゃん[①~②巻/鉄刊]

鎌倉ものがたり [1]

1999年10月20日 第1刷発行 2006年6月1日 第5刷発行

著 者 ………而岸身平

発行者 ………佐藤俊行 発行所 …………… 埃尔会社双策社

東京都新宿区東五軒町3-28 CO3 (5261) 4818 ·······(常業)

203 (5261) 4849 ········(編集)

双葉社ホームページ bttp://www.futabasha.co.jp/ (音楽社の書籍・コミックが買えます)

ISBN4-575-72196-4 C0179 定価はカバーに表示してあります。

落丁・乱丁の場合は本社にてお取りかえいたします。

©西岸泉平 1984 Printed in Japan Design:design office ZOO+D.BOX

編集協力 繋パルス・クリエイティブ・ハウス